



Dévoilement des finalistes du Prix du CALQ – Artiste de l'année à Laval

Pour diffusion immédiate

Laval, le 8 mai 2023 – Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et Culture Laval sont heureux d'annoncer le nom des trois finalistes du Prix du CALQ – Artiste de l'année à Laval 2023.

Les finalistes sont la metteuse en scène, autrice, médiatrice et comédienne **Talia Hallmona**, la chorégraphe et interprète **Frédérique-Annie Robitaille**, et la pianiste, compositrice, improvisatrice et productrice **Marianne Trudel**.

Ce prix, assorti d'un montant de 10 000 \$, vise à reconnaître un ou une artiste, ou écrivain ou une écrivaine de la région de Laval qui se démarque par le dynamisme de son parcours et l'excellence de ses réalisations récentes.

Culture Laval dévoilera la lauréate lors de la soirée de remise des prix, qui se tiendra le 31 mai 2023 au Théâtre Marcellin-Champagnat.



Talia Hallmona

Crédit : Jean-Sébastien Cossette



Frédérique-Annie Robitaille

Crédit : Annie-Marie Baribeau



Marianne Trudel

Crédit : Jean-Sébastien Cossette

Les finalistes

Talia Hallmona

Talia Hallmona est metteuse en scène, autrice, médiatrice et comédienne.

Depuis plus de 15 ans, elle travaille dans le milieu du théâtre jeune public. Après sa sortie de l'École nationale de théâtre en 2008, elle a joué dans deux créations de l'Espace K théâtre à Baie-Comeau, en plus de faire partie de la tournée québécoise et française de *S'embrasent*, une pièce pour un public adolescent présentée par le Théâtre Bluff.

Elle a écrit et mis en scène trois textes : *Moi et l'autre* (2014), co-écrit avec Pascal Brullemans et récipiendaire du prix Louise Lahaye en 2015, *Olivier et Jamila* (2021) et *Momo le chameau* (2022), tous trois traitant de la diversité culturelle et de la complexité du concept d'identité.

Talia a également créé et réalisé des projets de médiation en milieu scolaire, communautaire et en garderie.

Depuis maintenant 10 ans, elle a fondé sa propre compagnie de théâtre jeunesse, le Théâtre Fêlé, dont elle est directrice artistique et générale.



2013 : *Moi et l'autre*, <https://theatrefele.com/spectacles/moi-et-lautre/>

2021 : *Olivier et Jamila*, <https://theatrefele.com/spectacles/olivier-et-jamila/>

2022 : *Momo le chameau*, <https://theatrefele.com/spectacles/momo-le-chameau/>

2023 : *En crise*, <https://theatrefele.com/spectacles/en-crise/>

En savoir plus : <https://theatrefele.com/a-propos/>

Frédérique-Annie Robitaille

Véritableoureuse de la danse et du mouvement, Frédérique-Annie Robitaille cofonde en 2001 ZEUGMA DANSE et y cumule, depuis les débuts, les fonctions de co-directrice artistique, chorégraphe et interprète. Elle a contribué de manière éloquente au développement de l'identité gestuelle de la compagnie, qui crée un style de danse inédit fusionnant la gigue québécoise, la percussion corporelle et le mouvement contemporain.

Depuis plus de 20 ans, ses créations chorégraphiques ont été présentées à plus de mille reprises et ont fait vibrer des publics sur les cinq continents, totalisant plus de 2 millions de personnes.

Au cours de la dernière année, l'artiste a concrétisé deux projets majeurs :

D'abord, le projet *Quadrille*, une cocréation citoyenne lavalloise qu'elle a dirigée et mise en scène, où plus de 200 personnes ont pu redécouvrir le *Quadrille* et se l'approprier.

Puis, la création de *Errances*, le troisième volet de la trilogie hors les murs de Zeugma, déjà présentée au Québec et en France.

Elle a collaboré avec de nombreux artistes et compagnies réputées dont Le Cirque du Soleil, Les 7 doigts de la Main, Michel Faubert, l'Orchestre symphonique du CNA, André Gagnon et Margie Gillis. Ses projets font rayonner le talent lavallois, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur de nos frontières.



2021 : [Cube – L'atelier spectacle](#)

2022 : [Errances](#)

2022 : [Quadrille](#)

En savoir plus : <https://www.zeugmadanse.com>

Marianne Trudel

Dédiée depuis plus de 22 ans à la musique, Marianne Trudel poursuit une carrière des plus actives en tant que pianiste, compositrice, improvisatrice, leader et productrice.

Sa musique, qui transporte et émeut, peut difficilement être cataloguée, ce qui en fait une de ses forces. Elle est à la fois sophistiquée et accrocheuse, authentique et unique.

Elle a publié neuf albums d'œuvres originales et présenté ses compositions dans plus d'une quinzaine de pays à travers le monde, toujours accueillie avec un grand enthousiasme du public et de la critique.

Elle a partagé la scène avec des artistes et des ensembles de renom tels que Charles Aznavour, Chucho Valdès, l'Orchestre symphonique de Montréal, Klô Pelgag et Joséphine Bacon.

La dernière année a été des plus florissantes pour la musicienne avec, entre autres, la création de *Time Poem : La joie de l'éphémère*, présenté au Festival international de Jazz de Montréal, *La nature avant tout*, une commande du Canadian National Jazz Orchestra jouée en première à Calgary, et son projet en duo *Dédé Java Espiritu*, présenté en concert au prestigieux Festival Jazzahead à Brême, en Allemagne.



2022 : Marianne Trudel - [*Time Poem: La joie de l'éphémère*](#)

2021 : Orchestre National de Jazz de Montréal - [*Equal = Orchestra | 7- Soon*](#)

2020 : Marianne Trudel & John Hollenbeck - [*Dédé Java Espiritu*](#)

2018 : Marianne Trudel, Karen Young - [*Portraits : Songs of Joni Mitchell*](#)

En savoir plus : <https://mariannetrudel.com/fr/>

À propos du Conseil des arts et des lettres du Québec

Le Conseil des arts et des lettres du Québec investit dans l'imaginaire et célèbre les succès de celles et ceux qui créent des œuvres marquantes, qui forgent notre identité culturelle et la font rayonner. Dans une perspective de développement artistique équitable et durable, le Conseil soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts et des lettres et en favorise la diffusion au Québec, au Canada et à l'étranger.

En décernant ce prix, le Conseil poursuit son objectif de reconnaissance publique en démontrant son appui aux créatrices et aux créateurs qui se distinguent par l'excellence de leurs réalisations et par leur contribution exceptionnelle à la vitalité de la culture québécoise.

À propos de Culture Laval

Fondée en décembre 2014, Culture Laval agit à titre de partenaire privilégié en matière de développement culturel sur le territoire lavallois. Sa mission consiste à rassembler, concerter, représenter, conseiller et accompagner les acteurs du milieu culturel lavallois et leurs partenaires afin de favoriser l'essor de la culture au bénéfice des citoyens, le tout dans une perspective de développement durable.

- 30 -

Informations :

Chargée des communications
Flavie Jourdain
f.jourdain@culturelaval.ca